

ДОСТО́ЙНО Є́СТЬ

ПОДО́БЕНЬ: О́БЛА́ТІА О́ТЧА

Львівський Ірмологіон
гармонізація о. Кіндрата Дячука
обробка Даниїла Галадзи

The musical score is written in a two-staff system (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 8/8. The lyrics are in Church Slavonic. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (8, 4, 7, 10) in the upper left corner of the first staff. The lyrics are: ДО - сто́й - но є́сть іа́ - кв бо -
ніс - - - - - чин - нѣ бла - жи - - - - - ти
Та́ бо - го - ро́ - ди - цѣ, при - сно - бла - же́н - нѣ - ю
і́ пре - не - по - ро́ч - нѣ - ю і́ Ма - терь Бо́ - га на́ - ше - гв.

14

8

Честь - нѣи - шѣ - ю Хѣ - рѣ - вѣмъ и сла - вѣи - шѣ - ю

18

8

Безъ грѣх - нѣ - ні - ѡ Ге - ра - фѣмъ, безъ иѡ - тлѣ - ні - ѡ

21

8

Бо - га Слѡ - ва рѡжд - шѣ - ю, иѡ - цѣ - ю Бо - го -

25

8

рѡ - дѣ - цѣ Тѡ - ве - ли - чѣ - емъ, Тѡ - ве - ли - чѣ - емъ.